Super brandend tekst effect



<u>Stap 1</u>

	<u>N</u> ame:	Hot Text Effec	t		ОК
Preset:	Custom				Cancel
	Size:				Save Preset
	<u>W</u> idth:	3300	pixels		Delete Preset
	<u>H</u> eight:	2336	pixels	~	
	<u>R</u> esolution:	300	pixels/inch	~	Device Central
	Color <u>M</u> ode:	RGB Color 💊	8 bit	~	
Background <u>C</u> ontents:		White		~	Image Size:
😮 Adva	anced				22.1M

Stap 2

Rechthoekvorm (U); teken een rechthoekvorm ter grootte van het document; geef Verloopbedekking met de kleuren : # 890000 en # FFB400.

Vergroot de vorm tot : 4515 x 3196px.

Dupliceer de vorm; zet op dekking = 10%





<u>Stap 3</u> Tekst gereedschap; als lettertype werd hier gekozen voor 'Akashi', grootte = 180 pt; typ de letter "H". Zet laagvulling op 0%; geef daarna volgende Laagstijlen:

Styles	Blending Options General Blending	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	Cancel
Drop Shadow	Opacity:	New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Advanced Blending	Preview
Inner Glow		
Bevel and Emboss		
Contour		
Texture	Blend Clipped Layers as Group	
Satin	Iransparency Shapes Layer Layer Mask Hides Effects	
Color Overlay	Vector Mask Hides Effects	
🗹 Gradient Overlay	Blend If: Gray	
Pattern Overlay	Gray	
Stroke	This Layer: 0 255	
	A	
	Underlying Layer: 0 255	

* Verloopbedekking met de kleuren : # C00000 en # EC7272; modus = Lineair Doordrukken

Layer Style	
Styles	Gradient Overlay
Blending Options: Custom	Blend Mode: Linear Burn
Drop Shadow	Opacity: 59 % New Style
Inner Shadow	Gradient:
Outer Glow	Style: Linear Align with Laver
Inner Glow	
Bevel and Emboss	Angle:
Contour	Scale: 100 %
Texture	
Satin	
Color Overlay	color color
🗹 Gradient Overlay	
Pattern Overlay	
Stroke	

Styles	Structure	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Screen	Cancel
Drop Shadow		New Style
Inner Shadow	Noise: 0 %	
Outer Glow		
🗹 Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer Y	a8
Texture	Source: OCent <u>e</u> r Edge Colo	or
Satin	Choke: 0 %	
Color Overlay	Size: 70 px	î de la cara
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay		
Stroke		
	Range: 50 %	
	jitter: 0 %	

* Gloed Binnen : modus = Bleken; kleur = # FBA8A8, dekking = 76%.

* Schaduw Binnen : modus = Bleken ; kleur = # FFC7C7, dekking = 65%.

Blending Options: Custom		
Drop Shadow	Opacity: 33 % New Style	
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light ffc7c7	
🗹 Inner Glow	Distance:5 px Color	
Bevel and Emboss	⊆hoke:0%	
Contour	<u>Size:</u> 13 px	
Texture	Quality	
Satin	Contour:	
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

Stap 4

Dupliceer de letter "H"; noem bekomen laag "reliëf"; alle laagstijlen verwijderen; zet laagvulling weer op 100%; verschuif een beetje naar rechts en naar beneden; Ctrl + klik op originele letter "H"; op laag "reliëf" de delete toets aanklikken.



Ctrl + klik op laag "reliëf"; rechtsklikken op de laag \rightarrow Kiezen voor Tijdelijk pad maken. Gereedschap Direct selecteren; Ankerpunten verslepen; selectie maken; selectie vullen met kleur = # D90000 voor wat realistischer 3D look.



<u>Stap 5</u> Volgende selecties maken; kopiëren op een nieuwe laag; volgende laagstijlen toepassen.



* Schaduw binnen : modus = Bleken

Styles	Inner Shadow OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Screep
Drop Shadow	Opacity: %
✓ Inner Shadow	
Outer Glow	Angle: Use Global Light
Inner Glow	Distance:5 px color
Bevel and Emboss	Choke: 0 %
Contour	Size: 7px
Texture	Quality
Satin	
Color Overlay	Contour:
Gradient Overlay	Noise: 0_%
Pattern Overlay	
Stroke	

* Gloed Binnen : modus = Bleken

Styles	Inner Glow	ОК
	Structure	
Denote the	Blend Mode: Screen	
Drop Shadow	Opacity: 33%	New Style
Inner Shadow	Noise: 0_%	Preview
Outer Glow		
✓ Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer Softer fba8a8	
Texture	Source: Center OEdge Color	
Satin	Choke: 0 %	
Color Overlay	Size: 84px	
Gradient Overlag	Quality	
	Quanty	
Pattern Overlay	Contour:	
Stroke	Range: 50 %	
	Jitter: 0 %	
Verloop bedekking		
Verloop bedekking ayer Style	Gradient Overlay	
Verloop bedekking ayer Style ^{Styles}	Gradient Overlay Gradient	OK.
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal	OK Cancel
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity:	OK Cancel New Style
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Verloop Shadow	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: 000 %6 Gradient: Reverse	OK Cancel New Style
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Align with Layer	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Angle: 90 °	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Angle: 90 Scale: 100 %	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Angle: 90 ° Scale: 100 %	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Align with Layer Angle: Scale: 100 %	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Duter Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Align with Layer Angle: 90 ° Scale: 100 % ec7272 C	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Duter Glow Contour Contour Texture Satin Color Overlay	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Angle: 30 Scale: 100 % C00000 color CODO	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Align with Layer Angle: 90 ° Scale: 100 %	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Duter Glow Contour Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Align with Layer Angle: 30 ° Scale: 100 % C00000 color Color	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Drop Shadow Contour Contour Contour Contour Contour Contour Color Overlay Color Overlay Color Overlay Stroke	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Align with Layer Angle: 90 ° Scale: 100 % C00000 color ec7272 color	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Normal Opacity: Gradient: Style: Linear Angle: Scale: 00000 color	OK Cancel New Style Preview
Verloop bedekking ayer Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Outer Glow Outer Glow Contour Contour Contour Contour Contour Color Overlay Color Overlay Stroke	Gradient Overlay Gradient Blend Mode: Opacity: Gradient: Image: 90 Scale: 100 Scale: 100 C00000 color	OK Cancel New Style Preview

<u>Stap 6</u>

Ook dit deeltje op een nieuwe laag kopiëren; zelfde laagstijlen toepassen als in Stap 5.



<u>Stap 7</u>

Deze onderkant selecteren; kopieer op een nieuwe laag; geef zelfde laagstijlen als in Stap 5 met een hoek van 0 graden.



<u>Stap 8</u> Herhaal de Stappen 3,4,5,6 & 7 voor de andere letters van je tekst.



<u>Stap 9</u>

Voeg alle originele letterlagen die je tekst vormen (= laag "HOT") samen; voor bekomen laag : laagmodus = Bedekken; dupliceer de laag; noem de kopie laag "HOT 1"; modus = Donkerder; dupliceer laag "HOT1".



<u>Stap 10</u>

Ctrl + klik op laag "HOT1"; selecteer een zacht penseel : kleur zwart, grootte = 100 px; schilder schaduwen voor de tekst (licht komt van links!); laagmodus = Vermenigvuldigen, dekking = 10%.



<u>Stap 11</u>

 $\overline{\text{Ctrl} + \text{klik}}$ op letter H, O, en T; sla de selectie op; voeg aan de schaduw laag een laagmasker toe. Nieuwe laag; selectie laden, vullen met zwart, Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Bewegingsonscherpte : Hoek = -36 ; laagdekking = 25% ; laagmodus = Vermenigvuldigen.



<u>Stap 12</u> Dupliceer de laag "HOT : modus = Verspreiden; Voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe : waarden = 6, 3, 0; Uitknipmasker.



<u>Stap 13</u>

Dupliceer de laag "HOT"; plaats bovenaan in het lagenpalet; ga naar Filter galerie \rightarrow Schets \rightarrow Filigraan Dichtheid = 3; Voorgrondniveau = 40; Achtergrondniveau = 5 Geef de laag een passende naam; laagmodus = Zwak licht.



<u>Stap 14</u>

Penseel selecteren : grootte = 15 px, hardheid = 100% ; instellingen aanpassen in palet Penselen (F5) : Vormdynamiek : grootte Jitter = 100%; Spreiding : 90%.

Laagmasker toevoegen; voorgrondkleur op zwart; delen verbergen waarop het brandende effect zal komen.



Laagmasker van die Aanpassingslaag aanklikken : klik ctrl + I : laagmasker wordt zwart; selecteer een zacht wit penseel : grootte = 20 px, dekking = 70%; delen weer zichtbaar maken van die filter laag.



<u>Stap 16</u>

Voeg aan laag "HOT" een laagmasker toe; delen verwijderen waar het brandend deel zal komen.





<u>Stap 18</u>

Nieuwe laag; Vul met een verloop met de kleuren : # CB0B0B, # F89D9D, # F2ACAC. Ruis toevoegen : 3px, monochromatisch, Gaussiaans aangevinkt; laagmodus = Vermenigvuldigen; laagmasker toevoegen; met zacht zwart penseel rond de tekst schilderen.

Gradient Editor	
Presets	OK Cancel paint these areas Save
Name: Custom Gradient Type Smoothness: 10	Solid New
Color:	f89d9d f2acac % Location: % Delete

 \mathcal{O}

<u>Stap 19</u>

Aanpassingslaag 'Niveaus'; op het laagmasker schilderen over de delen van de letters die te donker zijn. Zacht zwart penseel, dekking = 70%.



Nog een Aanpassingslaag 'Niveaus'.

evels			
Channel: RGE	×		ОК
Input Levels:			Capcel
			Load
			Auto
0	0.63	255	Options
Output Levels:			111
0	2	128	Preview



Stap 20 Laagmasker van die laatste Aanpassingslaag aanpassen; selecteer een zacht zwart penseel; delen rond het

